العتبة العباسية المقدسة

حيدرة

العدد 96

للأعمار 12-17 سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان

تصدر عن قسم الإعلام – شعبة الطفولة والناشئة

العدد (٩٦) محرم /١٤٤٤هـ /آب/ ٢٠٢٣م



محتويات هذا العدد











حيدرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق

١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

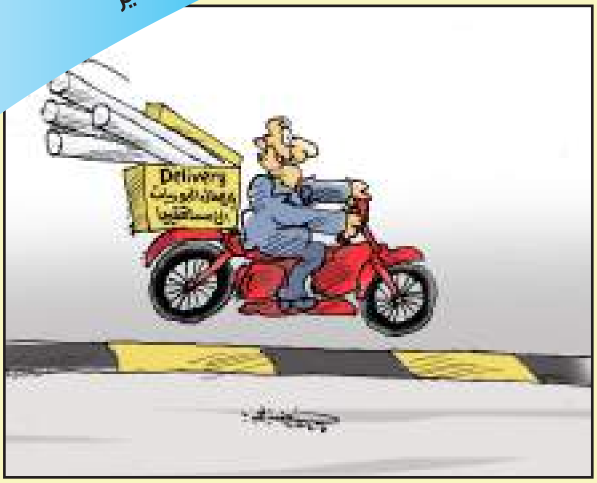
دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834

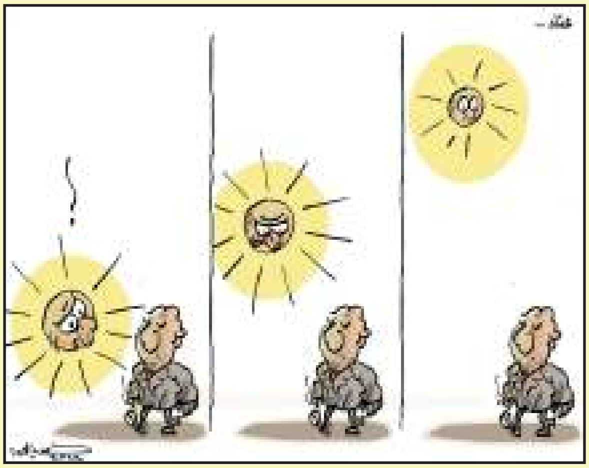
محرم فرصة لتجديد الولاء

معظمنا يعيش خلال شهر محرم الحرام أجواء الحزن والمشاركة في الشعائر الحسينية وهذا في حدّ ذاته أمر ايجابي مرغوب فيه، لكننا لا يجب أن نكتفي بهذا المستوى في إحياء هذا الشهر، فهناك مستويات أعلى وهي الغاية من إقامة الشعائر وتجديد الحزن على مصيبة سيد الشهداء وأهل بيته (صلوات اللّه عليهم)، فنحن نقرأ في الأحاديث الصحيحة: ((من زار قبر الحسين بن علي عليهما السلام عارفاً بحقه غفر اللّه له ما تقدم من ذنبه وما تأخر))، فزيارة الإمام الحسين (عليه السلام) توجِب غفران الذنوب، لذلك يجب أن نسعى بكل طاقتنا وجهدنا الى معرفة الامام الحسين(عليه السلام) ومعرفة حقه؛ كي ننال الثواب الجزيل والأجر العظيم، ومن ضمن حقه، أن نلتزم بأوامر الدين وأن نتجنب المحرمات وأن نقتدي بأهل البيت (عليهم السلام) وبسيرتهم وبأخلاقهم، وأن نكون لهم زيناً ولا نكون عليهم شيناً، من خلال نقل الصورة الحسنة عن أتباع أهل البيت (عليهم السلام).

• مدير التحرير









قصة: محمد علي اللامي
رسوم: عباس راضي

دودة الأرض

فراس ولدٌ مشاكس، ويحبّ العبث بالأشياء، حتى صار يلقّبه بعض أصحابه بـ(فراس المخرّب) لشدّة ولعه وحبّه بتخريب الأشياء.

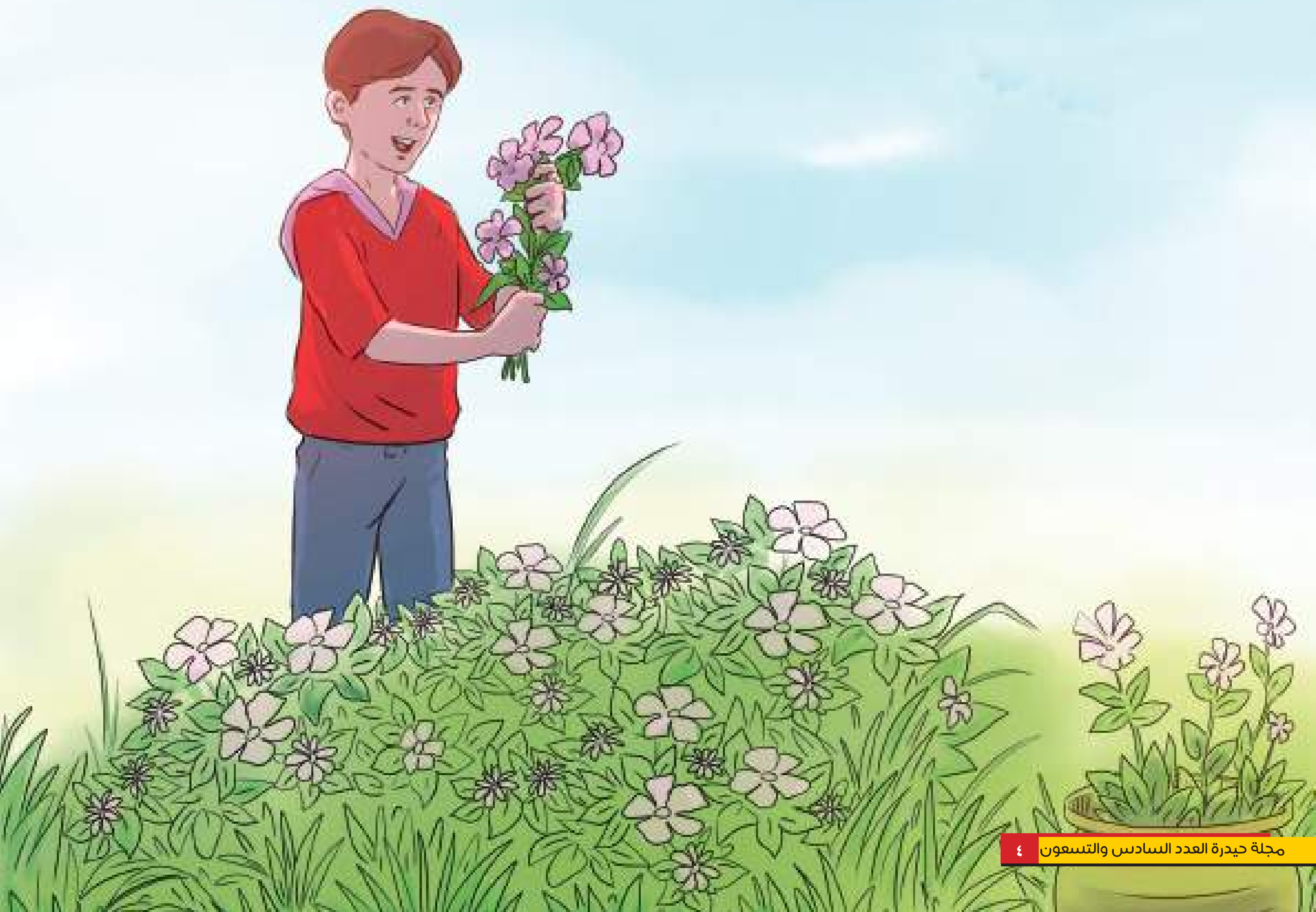
كانَ أشدّ عبث فراس وتخريبه ينصبّ في حديقة المنزل، حتّى أنّ اخاه الكبير حيدر منعه من الدخول إلى الحديقة بعدما استنفدت كلّ وسائله لإرجاعه الى رشده وصوابه، لقد كان فراس يقطع الأزهار ويعبث بها كلما نمت وتزيّنت بألوانها الزاهية، وبحجّة صيد الفراشات وملاحقتها يدوس على الشتلات، ويقطع الأغصان، ويُسقط السياج الخشبي الذي يزين الحديقة. وفي يوم من الأيام ذهب فراس مع عائلته إلى بيتِ عمّهم لزيارتهم، فتعجّبَ حينها واندهش حينما رأى حديقتهم خضراء عامرة بأشجار الفاكهة المتنوعة، وكثرة الزهور المحيطة بها، وتعدّد ألوانها وأنواعها، وأصابه الخجل الشديد حينما رأى ابن عمّه سامي يجلس أمام جذع شجرة ينظفها ويجمع الأوراق المتساقطة حولها، فسأل فراس زوجة عمّهِ:

- هل حقّاً أنّ سامي هو مَن يعتني بالحديقة؟ فأجابتْه: - نعم فإنّه يحبّ الاهتمام بالأشجار والزهور كثيراً.

تأثّر فراس وتذكر عبثه بحديقة منزلهم وقارن بين فعله وفعل ابن عمه وندم على تخريبه لجمال الحديقة وقرر أن يغيّر سلوكه منذ ذلك اليوم.وبدأ فراس يعتني بحديقةِ منزلهم غاية الاعتناء، وكان حيدر يشجّعه ويبدي إليه النصائح، حتى نجح في جعلها روضة زاهية الالوان.

وفي يوم من الأيام اندهش حيدر حينما رأى اخاه الصغيرفراس يحفر حفراً في الحديقة هنا وهناك، فصاح به قائلاً:

- ها ياٍ فراس أراك قد عُدْتَ الى طبيعتك الأولى، فلماذا تكثر الحفر في الحديقة؟ فأجاب فراس:



- كلاّ يا اخي فأنا أخرج الديدان الأرضيّة لأقتلها وأخلّص الحديقة من شرّها.

فقال له حيدر: - يا عزيزي فراس إنّ هذه الديدان تفيد الأرض ولا تضرها، وأنت بفعلتكَ هذهِ ستضرُّ التربة اندهش فراس وسأل أخاه:

- كيف؟ وما هي فائدة هذه الديدان؟ فقال حيدر:

- إنّ هذه الديدان حينما تتنقّل تحت الأرض تحفر ممرّات تساعد في تهوية التربة وحرثها، وتسهم في تصريف الماء الزائد من الأرض وتجعل التربة أكثر خصوبة، لذلك فدودة الأرض هي صديقة الحدائق والحقول.

ندم فراس على ما كان يفعله وقال:

- أنا آسف يا اخي، لقد تعلمتُ اليوم درساً جديداً في الاعتناء بحديقة المنزل، وتعلّمتُ أيضاً أن لا أفعل شيئاً إلاّ بعد الاستشارة وطلب المساعدة.



إعداد : محمد علي اللامي

نظارة فيوجن برو

عالم افتراضي واسع



في سباق التطور الحاصل في الآونة الأخيرة اعتدنا على مشاهدة الكثير من التقنيات التي تساعد الانسان في عيش حياة أسهل نوعاً ما ولكن ما جاءت به شركة (آبل) كان مبهراً فمن حاسوبها الأول في العالم والى هواتفها المحمولة (الآيفون) جاءت هذه السنة وفي جعبتها ابتكارات حديثة وأجهزة ثورية فقد كشفت شركة (آبل) عن آخر أجهزتها المحمولة وهي النظارة الذكية (فيوجن برو) والتي جاءت كجهاز مستقل حاله كحال باقي أجهزة الشركة وبمعالج (آبل) الشهير (ام - ٢) المستخدم في أغلب أجهزتها الذكية كما وبينت بأن هذه النظارة الفريدة من نوعها تحتوي على أنظمة تساعد المستخدم في الوصول للتطبيقات والبرامج من خلال التحكم بها بواسطة العين أو اليدين او بالأوامر الصوتية كنوع من الاختصار والسهولة تضاف الى ذلك قدرة النظارة حسب وصف الشركة على استعراض الفديوهات والأفلام والألعاب بتقنية المشاهدة الثلاثية الأبعاد كما وتحتوي النظارة وظائف متعددة كتأدية بعض الواجبات المختلفة لدى المستخدم مثل حضور اجتماعات العمل الـ(اون لاين) والتفاعل معها كما وزودت النظارة بسماعات محيطية تساعد على توفير عزل صوتي ممتاز للحصول على تجربة رائعة عند الاستخدام وصرحت الشركة بأن هذه النظارة ستكون متاحة في الأسواق مطلع العام ٢٠٢٤ .



حاورهما : أحمد صالح

الحسن والحسين حمزة هاشم





منذ نعومة اظفارهما لزما خدمة المنبر الحسيني، منشدين القصائد الرثائية ومتخذين درب الخدمة الحسينية، الرادود الحسن وشقيقه التوأم الحسين أجرت معهما مجلة حيدرة حوارها الآتي:

مجلة حيدرة: متى بدأت موهبة قراءة الردّة الحسينية لديكما؟

منذ سن الخامسة ونحن نتلقى من والدنا امور الدين حتى التمس فينا موهبة قراءة القصائد مما جعله يحفزنا على التوجه نحو المنبر الحسيني.

مجلة حيدرة: تحدثا لنا عن دعم العائلة والاصدقاء لكما؟

الداعم الأول لنا هو العائلة وفي الوسط المجتمعي والاصدقاء نحن نتلقى الإحترام والتقدير الكبيرين.

مجلة حيدرة: بأي مدرسة للردة الحسينية تأثرتما؟

نحن نحرص على أن نكون امتدادا للمدرسة الكربلائية وهو ما بدأنا به ونسعى الى الاستمرار به.

مجلة حيدرة: ما هو نشاطكما خلال شهري محرم الحرام وصفر؟

خلال شهري محرم وصفر يكون لنا نصيب من الشرف بأن نشارك في مجموعة من المجالس داخل محافظة بابل وخارجها.

مجلة حيدرة: بمن تأثرتما من الرواديد الحسينيين ؟

تأثرنا بالرادود حمزة الزغير، والرادود باسم الكربلائي فهما العنوان الأبرز في مجال الردة الحسينية.

مجلة حيدرة: هل شاركتم في مسابقات الردة الحسينية؟

شاركنا في مسابقة (وجيها بالحسين) التي تنظمها قناة (الكميل) وحصدنا المرتبة الأولى فيها.

مجلة حيدرة: ما هدفكما في الحياة؟

هدفنا كسب رضا الله عن طريق التمسك بالعترة الطاهرة النبي الأكرم (صلى الله عليه واله) وأهل بيته الأطهار (عليهم السلام) وإكمال المسيرة الدراسية.

قراءة: احمد الخالدي

فيلم (ثلاثة بلهاء)

(العلم هو الذي يصنع الانسان)

هو فيلم هندي درامي كوميدي تم انتاجه عام ٢٠٠٩، وهو مستوحى من رواية (خمس نقاط لشخص ما).
قصة الفيلم تنتقد أوضاع التعليم الجامعيّ في الهند والوسائل التعليمية التقليدية المتبعة بطريقة كوميدية تجذب المشاهد، ويعدُّ من أنجح أفلام السينما الهندية.
تدور معظم أحداث الفيلم في الحرم الجامعي حيث يدرس (رانشو) وهو بطل الفيلم مع زميليه (راجو) و(فرحان) في كلية الهندسة، ويتعرض الثلاثة الى مضايقات في دراستهم من قبل استاذهم الذي يلقب بـ(الفيروس) لأنه يشدد عليهم بحفظ المواد الدراسية بدلا من فهمها، الا ان (رانشو) يستطيع بذكائه ومثابرته في اجتياز جميع المشاكل والاختبارات بكفاءة عالية ويقوم بمساعدة زميليه، وتبرز خلال أحداث الفيلم شخصية سلبية تعدّ التفوق والنجاح هو في حفظ المادة واجتياز الامتحانات فقط دون الاستفادة من فهم النظريات العلمية وتطبيقها على أرض الواقع، وينشأ بين هذا الطالب وبين الزملاء الثلاثة تحدٍ لإثبات صحة هذه الفكرة، وفي نهاية الفيلم وبعد تخرج الطلبة يختفي الطالب (رانشو) الذي يعده زملاؤه قائدهم وملهمهم ويبدؤون بالبحث عنه وعند وصولهم الى عنوان منزله يجدون شخصا اخر غيرصديقهم (رانشو)



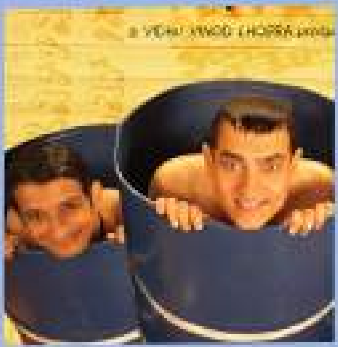
وهذا الشخص الجديد هو (رانشو) الحقيقي الذي استأجر بطل الفيلم ليدرس في كلية الهندسة بدلا عنه لأنه يريد ان ينفذ طلب والده الغني، وفي نفس الوقت يبحث الشخص السلبي في الفيلم عن عالم مشهور يسكن في منطقة نائية ويلتقي زملاء (رانشو) بالشخص السلبي اثناء بحثهم وبالمصادفة يجدون زميلهم (رانشو) وقد اصبح عالما عبقريا وصاحب اختراعات مهمة.

حصل الفيلم على اقبال شديد اثناء عرضه في دور السينما الهندية وانتشر وترجم الى لغات كثيرة اخرى وصار من اكثر الافلام نجاحا في اسيا وقد ادرج الفيلم في قائمة غينيس للارقام القياسية وحصل على جوائز كثيرة.









الدروس المستفادة من الفيلم:

ــ ان النجاح الحقيقي لا يتحقق بوثيقة التخرج فقط وإنما يتحقق النجاح عندما نُسخّر ما تعلمناه لخدمة البشرية.

ــ أفضل طريقة لحفظ المواد الدراسية هي فهمها، ولا يكفي أن نحفظ دون أن نفهم.

ــ لا يكفي ان يكون الانسان متفوقا وناجحا ليحصل على السعادة والراحة بل ينبغي عليه أن يقدم ما يستطيع أن يقدمه لخدمة ومساعدة الآخرين وهذه هي الغاية السامية التي يجب أن نضعها أمام أعيننا.

ــ في سبيل تحصيل العلم يهون كل شيء حتى لو وصل الأمر الى التخلي عن الأسم واللقب العلمي كما حصل حين وافق (رانشو) على الدراسة باسم شخص آخر، وحصل ذلك الشخص على الشهادة لكن (رانشو) حصل على العلم وهو الأهم.

ــ قد تصادفنا في سبيل تحصيل العلم الكثير من الضغوطات، لكن في النهاية ستذهب تلك الضغوطات والمشاكل ولا يبقى الا العلم.

إعداد : محمد علي اللامي

الدولة الريعية

يعبر هذا المصطلح عن الدول التي تتيح كل مواردها الطبيعية مثل النفط والغاز لمستثمرين اجانب وتؤجر لهم هذه الموارد مقابل ايرادات مادية، ويعد عالم الاقتصاد الايراني (حسين مهداوي) اول من اطلق مصطلح (الدولة الريعية) في العام (١٩٧٠)على هذا النشاط الاقتصادي بناء على خبرته الاقتصادية. ينطبق هذا المفهوم على اغلب الدول النامية حول العالم حيث لا نسمع عن ايادٍ عاملة محلية في الصناعة وادارة المشاريع فيها بل وجود شركات وعمالات اجنبية تدير وتعمل في اغلب قطاعاتها المختلفة والدول التي تنتهج من مفهوم الريع سياسة لها تكون في اغلب الاحيان من الدول الغنية بالموارد الطبيعية كالنفط والغاز الطبيعي وفي هذه الحالة تفقد الدولة أحد اهم أعمدتها الإقتصادية وهو القطاع المحلي

خصائص (الدولة الريعية) :

١- حالات الريع منتشرة في أغلب القطاعات الصناعية والخدمية.

٢- تؤجر الدولة للأجانب أغلب مواردها الطبيعية مقابل أجور مالية.

٣- نسبة صغيرة من السكان المحليين في الدولة مشاركين في بعض قطاعاتها.

٤- تكون الحكومة هي المستفيد الرئيسي من الايجار الخارجي.

ان إتِباعَ هذا النوع من السياسة يسبب العجز في النمو الاقتصادي المحلي بالإضافة الى عدم وجود ضرائب تفرض على المواطنين نتيجة ان موارد الدولة طبيعية وتستخرج من قبل شركات اجنبية وبالتالي تقل دوافع المواطنين في المطالبة بحقوقهم فضلاً عن استجابة تلك الحقوق من قبل الدولة.



إعداد : أحمد صالح

(يٌعتبر) و (يٌعد)



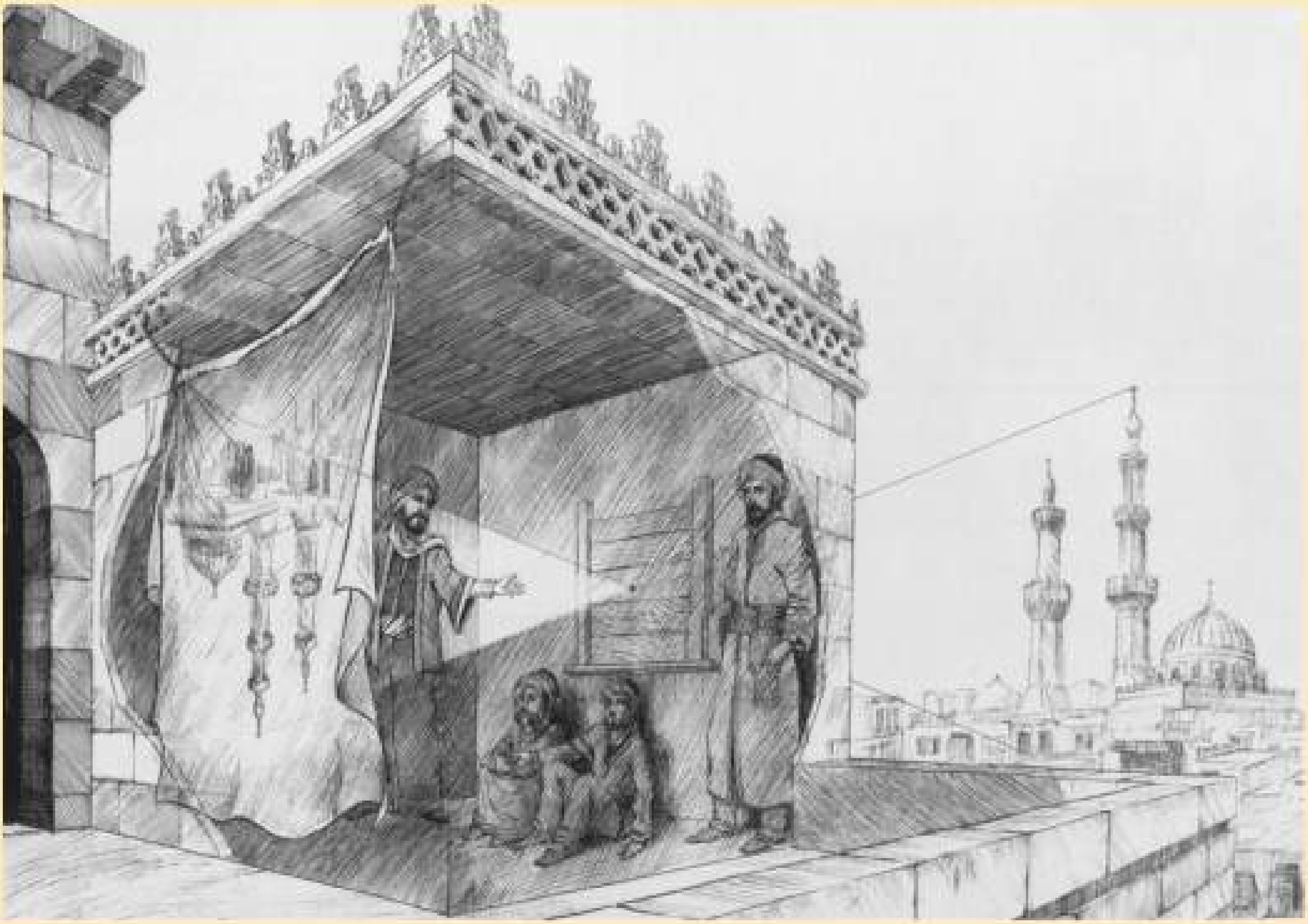
كثيرة هي الاستعمالات للألفاظ العربية خلال حياتنا اليومية، لاسيما بعد ظهور التكنلوجيا الحديثة وما انتجته من تطبيقات تحتوي على خاصية المراسلة بين شخصين أو بشكل مجموعات، وهذا الامر يستدعي توفير وسيلة تنقل الكلام مكتوبا الى المقابل. ان شيوع استعمال اللغة المكتوبة، كشف لنا الضعف الكبير في كتابة الالفاظ، وسوء صياغة الجمل، مما جعلها بعيدة كل البعد عن الفهم الحقيقي للمقصود، سنتناول في هذا الباب سلسلة من الكلمات والمصطلحات التي أُخذت الى غير معناها نتيجة التداول الكثير لتوضع في غير موضعها. (يُعتبر)، واحدة من الكلمات المستعملة دون معناها فنقول: يُعتبر الاعلام وسيلة من وسائل الترويج، والصواب هو استعمال كلمة (يُعد) بدلا من (يُعتبر) لتكون العبارة على النحو الاتي: (يُعد الإعلام وسيلة من وسائل الترويج) وهي من الأخطاء الشائعة بشكل كبير، اما من حيث المعنى فان (يُعتبر) معناها أخذ العبرة والاتعاظ، اما (يُعد) تأتي بمعنى يصنف الأمر بأنه كذا والفارق واضح بينهما.

إعداد :حيدر العزاوي

الحسن بن الهيثم

إنجــازات منقطعة النظير تناولت (البصريات والرياضيات والطب والهندسة والفلسفة والفيزياء والفلك والاخلاق والشعر وعلم الكلام وطب العيون) كل هذا واكثر، تخصصات مختلفة برع بها العالم العربي المسلم (ابو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم البصري) المولود في مدينة البصرة سنة ٩٦٥م.





لعل أبـرز ما بـرع بـه هـذا العـالم الفـذ هـو علم البصريات حيث اعطى مفهوماً تشريحياً كاملاً للعين وأوضـح أجـزاءهـا الأسـاسـيـة وطريقة عملها ويعد المهد الأول لاختراع آلة الكاميرا. اضافة الى التخصصات الكثيرة التي تناولها " ابن الهيثم " فإنه غيّر بعض النظريات السائدة انذاك، فقد اثبت علمياً بأن الضوء ينبعث من الاجسام ويصل الى العين وليس العكس كما كان سائداً انذاك. انتقل " ابن الهيثم " في احدى مراحل عمره الى مدينة القاهرة حيث قضى اغلب فترات حياته، حيث أشيع بأنه يمكنه السيطرة على فيضانات نهر النيل من خلال علمه بالرياضيات، ليأمره الخليفة الفاطمي انذاك الحاكم بأمر الله بتنفيذ أفكاره تلك الا إن الحسن بن الهيثم قد رأى من الاستحالة تنفيذ ذلك، وخوفاً على حياته من سخط السلطة الحاكمة فأنه ادعى الجنون وأمر بالتزام داره وتفرغ لبحوثه العلمية حتى وفاته في سنة (١٠٤٠م) بعمر ناهز الـ ٧٤ سنة.

بعض من مؤلفاته الشهيرة والكثيرة هي:

- اطروحة الخلاصة في علم الفلك.
- اطروحة رسالة في الضوء.
- شكوك بخصوص بطليموس.
- تكوين العالم.
- حركة الكواكب السبع.
- كتاب المناظر.
- ميزان الحكمة.
- رسالة في المكان.

مما ينسب للإمام الحسين (عليه السلام) في واقعة الطف



قراءة: أحمد الحسناوي

يعد الشعر العربي الفصيح من الاساليب التواصلية في الفترات المتعاقبة من التاريخ العربي الاسلامي وكانت العرب قديما تعتمد الشعر في حياتهم اليومية من خلال استعمالاتهم لأغراضه المتنوعة، وكان اهل البيت (عليهم السلام) خير من نطق العربية وافصحهم، فكان لهم في الشعر حضور واضح، ومما وصل الينا بعض الابيات الشعرية المنسوبة الى الامام الحسين (عليه السلام) في ليلة العاشر من محرم بعدما تحدّث لأنصاره وسمع منهم الوفاء والاستعداد للبذل والعطاء عاد إلى خيمته وأخذ ينشد وهو يهيئ سلاحه:

يا دهر أُفٍّ لك من خليل
كم لك بالإشراق والأصيل
من صاحبٍ وطالبٍ قتيلِ
والدهر لا يقنع بالبديل
وإنّما الأمر إلى الجليل
وكلّ حي سالك السبيل

وهنا يخاطب الحياة الدنيا ويعاتبها بصفة الصديق الذي يرافق صاحبه ويقول لها كم تمضي الايام وفيكِ يعيش الانسان فراق الاحبة من الاهل والاصدقاء وهذا هو قانونكِ الذي لا يمكن تغييره لأنه القدر المكتوب من الله سبحانه وتعالى على المخلوقات وضعه ليقهر به الكون بما يحتويه من وجود، وهنا اراد الامام ابو عبد الله الحسين (عليه السلام) وصف ما سيجري في صبيحة يوم عاشوراء وكيف انه سوف يفارق ابناءه واصحابه الخلص واحدا تلو الاخر وهم يمضون في سبيل الله دفاعا عن الدين والعقيدة، مبينا النهاية الحتمية لبني البشر وهي الموت الذي لا مفر منه.

قراءة: محمد علي اللامي

كتاب
معجزة الصباح



هل جربت ذلك الشعور المفعم بالطاقة والنشاط عند استيقاظك في الصباح الباكر بعد ساعات من النوم العميق والهانئ اتوقع انك جربت هذا الشعور الجميل. لذلك يتحدث كتابنا لهذا العدد بعنوانه (معجزة الصباح) عن اهمية الاستيقاظ صباحا لغرض تحسين الحياة فيتطرق مؤلف الكتاب (هال إلرود) الى ضرورة الاستيقاظ ساعة قبل موعد الاستيقاظ المحدد وذلك لتحصيل ساعة اضافية والتي سماها بـ(الساعة العجيبة) فيقول (هال) إن هذه الساعة كفيلة بتغيير حياتنا نحو الافضل، ثم يأتي ويقول: اذا كنا اشخاصا نملك الكثير من الاهداف والتي نسعى جاهدين الى تحقيقها علينا ان نضع وقتا لمراجعة تلك الاهداف واحسن وقت لهذه المراجعة هو الساعات الصباحية الاولى من يومنا لأن العقل البشري يكون في أتم صفائه ونشاطه عند الصباح، فيكون التعلم وزيادة المعرفة في هذا الوقت سهلة ويسيرة ويضيف: "اذا كانت السعادة هي واحدة من طموحاتنا فعلينا تحسين حياتنا بدءً من النوم والاستيقاظ باكراً". ويقول ايضاً: "اذا كنت تريد حياة مختلفة، يجب ان تكون على استعداد للقيام بشيء مختلف اولاً"، والشيء المختلف هو الاستيقاظ باكرا، والتمتع بشعور النشاط في أول ساعات الصباح. لذلك اصدقائي ننصحكم بمطالعة هذا الكتاب الممتع والمفيد.

إعداد: محمد علي اللامي



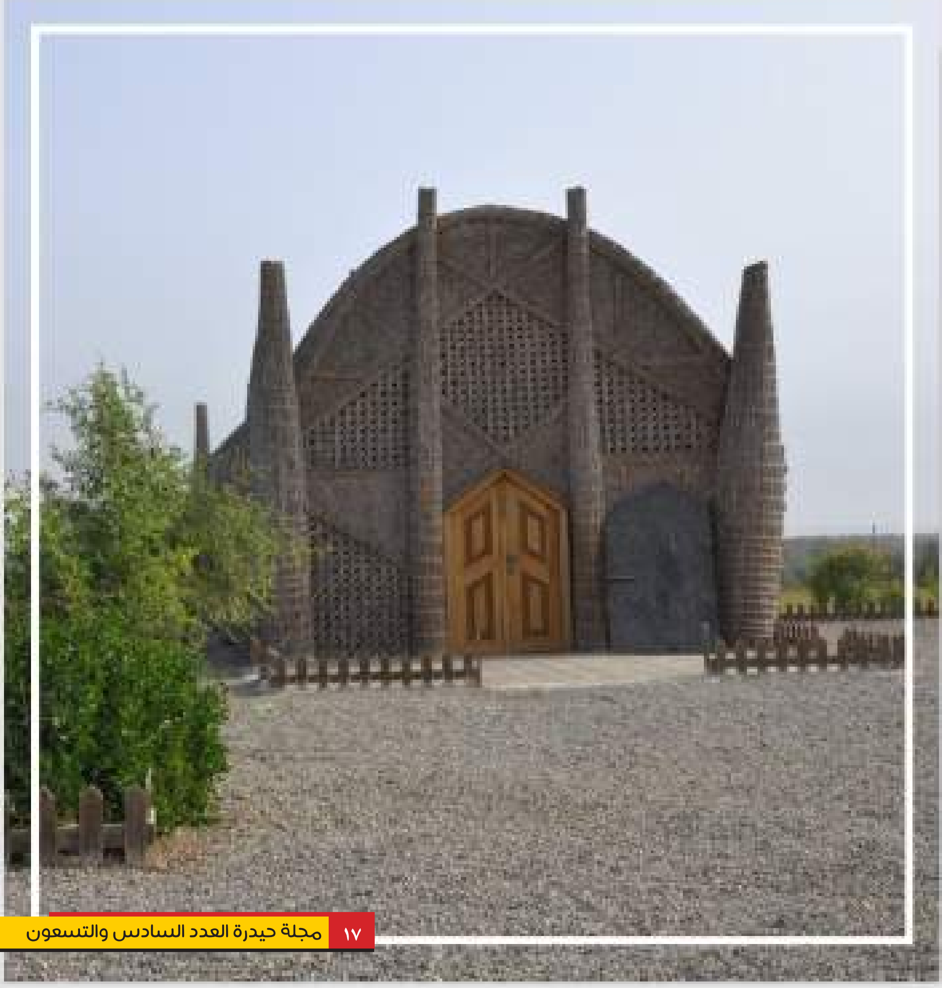
ميسان (العمارة)

أرض الكرم وموطن الفداء

عندما نقف على تاريخ العراق القديم والحديث لابد لنا أن نطيل تلك الوقفة عندما نقرأ ونشاهد ما قدمته أرض محافظة ميسان لهذا البلد، تمتلك هذه المدينة عمقا تاريخيا كبيرا وتعد من المواطن القديمة لسكان العراق الاصليين فهي تعود بتاريخها الى الحضارات البعيدة وميسان في الآرامية تعني (مياه المستنقعات)، تشير أغلب المصادر إلى أن ميسان دويلة نشأت في جنوب أرض بابل ما بين عامي (٣١١ ق. م-٢٤٧ ق. م) وقد استقلت ثم تدرجت في سلم القوة وأصبحت دويلة مهمة. العُمارة بضم العين والمقصود بها (عُمارة بن الحمزة) المسؤول عن كور دجلة انذاك الذي يشمل، (ميسان) و(دستميان) و(أبرقباذ) وضمت له ولاية البصرة وما تبعها وحدود كور دجلة تنتهي بحدود واسط المقابلة لـ(كسكر)، اما عَمارة - بفتح العين - معناها التجمع العشائري وان كانت عِمارة - بكسر العين فمعناها تسمية جديدة لبناء جديد ويضاف إليها (أل التعريف) لتثبيت المعنى وتحدده. تقع محافظة ميسان على حدود الدولة الإيرانيّة من جهة الشرق، اما مركزها (العمارة) فيقع على نهر دجلة، وتبلغ مساحة أراضيها ستة عشر ألفاً واثنين وسبعين كيلومتراً مربعاً، أما تعداد سكانها فهو ١،٤٢١،٢٣٤ مليون نسمة.

تتكوّن المحافظة من ستّة أقضية، هي: قضاء العمارة، قضاء علي الغربي قضاء المجر، قضاء الكحلاء، قضاء الميمونة، قضاء قلعة صالح، وتسكنها بعض القبائل العربية من أبرزها قبيلة بني لام، قبيلة كنانة المضريّة، قبيلة خفاجة، قبيلة بني كعب وغيرها من القبائل العراقية الاصيلة. تشتهر ميسان بزراعة المحاصيل الاستراتيجية كالحنطة والشعير وتمتلك أراضي زراعية كبيرة ويعمل أغلب سكانها في هذا القطاع، كما تشتهر بثروة سمكية نظرا لاحتوائها على مسطحات مائية من ابرزها هي الاهوار التي تعد منجما اقتصاديا كبيرا فضلا عن انها محطة مهمة في قطاع السياحة خصوصا خلال السنوات القليلة الماضية بعد ان اصبحت الاهوار على لائحة التراث العالمي مما فتح ابواب السياحة من مختلف دول العالم. تشهد محافظة ميسان بأقضيتها ونواحيها خلال شهري محرم الحرام وصفر الخير استنفارا كبيرا لأبنائها وهم يؤدون الشعائر الحسينية ويشاركون بشكل كبير وواضح في





خدمة الزائرين الذي يقصدون مدينة كربلاء المقدسة مشيا على الأقدام عند مرورهم في ميسان ينبهرون بالخدمات المتنوعة التي يقدمها أهالي المدينة الكرام على مدار أسابيع دون انقطاع، كما تعد محافظة ميسان من المدن العراقية الاولى التي لبّت نداء المرجعية معطية شبابها فداء للوطن والمقدسات. ميسان ايها الأعزاء رمز من رموز الانتماء الى العراق لا يمكن ان نجد مثلها في مختلف بقاع العالم اهلها صفتهم الكرم والعطاء والفداء و التضحية من اجل الارض والعرض فسلام على ارضها المباركة وعلى شهدائها الابرار.

السبويلر

عنصر أساسي في السيارات الخارقة

إعداد: محمد علي اللامي



تعمل شركات السيارات الخارقة على تصنيع هيكل سياراتها بتصميم انسيابي مما يوفر سرعة اكثر للمركبة وثبات على الطريق لذلك نلاحظ في المعتاد وجود جناح عريض خلف هذه السيارات يسمى بـ(السبويلر) قد نتساءل حينها عن فائدته؟ ولماذا يوضع في الخلف؟ يعدّ الجناح الخلفي من أهم القطع الموجودة في السيارات (الرياضية)؛ لأنه يعمل على تثبيتها أثناء السير بسرعات عالية على الأرض لكي يحافظ عليها تجنبا لانقلابها أو عند الانعطافات القوية التي تتطلب تماسكاً عالياً لذلك يأتي هذا الجناح بتصميم انسيابي. تتمحور وظيفته الأساسية في تحويل الهواء المتدفق من مقدمة السيارة الى قوة إضافية تساعدها أكثر عند الانطلاق وهذه العملية تتم عبر ضغط الهواء القادم من المقدمة الى أسفل السيارة في الخلف مما يولد قوة التماسك التي ذكرناها فاذا كانت المركبة تسير بسرعة عالية مثلا ينخفض الجناح ويوفر سرعة اكثر واذا ارادت التوقف يرتفع الجناح مما يولد قوة كبح اضافية للسيارة حتى تستطيع التوقف دون مشاكل. تصنع هذه الاجنحة من مواد خفيفة وقوية مثل (الكاربون فايبر) و(الفايبر كلاس) وتأتي على نوعين هما: (الجناح الثابت) و(الجناح النشط) اما الاول فهو عبارة عن جناح ثابت يأتي مع السيارة عند شرائها والثاني يكون متحركاً وذكيا حيث يتفاعل مع اداء السيارة عند السرعة او التوقف وهذا النوع يأتي مع السيارات عالية الاداء فقط.

إعداد:حيدر العزاوي

معلومات صحية عامة



قراءنا الأعزاء تناولنا في حلقات سابقة في هذا الباب العديد من المعلومات الصحية ذات العلاقة الوطيدة بما نعيشه يومياً وما نتعرض له في حياتنا من أزمات وأمراض صحية كثيرة عافاكم الله، حيث اختص كل عدد سابق بنوع معين منها.

وددنا في هذا العدد من باب (صحتنا البدنية) أن نشمل نقاطاً صحيةً كثيرةً بغية رفدكم بأكبر قدر ممكن من الفائدة وبإيجاز شديد وفيما يلي بعضها :

١) يساعد الضحك على إطلاق انزيمات وهرمونات في الجسم تمنح الجسم الشعور بالسعادة والوضع الصحي الجيد.

٢)لا يعد ارتفاع درجة حرارة الجسم مرضاً بحد ذاته وانما هو مؤشر لوجود مرض آخر.

٣)القلق النفسي يزيد من حموضة المعدة ويضعف الشهية.

٤) وظيفة الغدد اللمفاوية هي حماية جسم الإنسان من الميكروبات والفايروسات الخارجية.

٥)لا يجب اتباع ريجيم قاسٍ لتخفيف وزن الجسم بسرعة كبيرة، وانما تبعاً لنظام غذائي متكامل وبإشراف طبي.

٦) قلة النوم تؤثر سلباً على مناعة الجسم حيث تنتج مادة تسمى (الميلاتونين) والمسؤولة عن تكوين خلايا الدم البيضاء المسؤولة عن محاربة الفايروسات.



إعداد: محمد علي اللامي

ربما سمعت في يوم من الايام عن مفهوم منطقة الراحة وتساءلت عن ماهية هذا المفهوم وما دخله في الحياة التي نعيشها او قد مر عليك ان منطقة الراحة في دماغ الانسان هي العامل الوحيد الذي ما ان سيطرت عليه ستحقق النجاح الذي تريده لذلك وفي هذا العدد سنوضح مفهوم منطقة الراحة وسنتطرق الى تفاصيله العديدة

ما هي منطقة الراحة؟

- هو اصطلاح يعبر عن عن وظيفة موجودة في ادمغتنا البشرية تساعد الانسان على البقاء في نطاق الامان الذي اعتاد عليه اي تحرص على بقائه امناً من كل جديد في محيطه كتعلم مهارات جديدة او الاقدام على خطوة غير معروفة سابقا للعقل، وهذه احدى سمات العقل البشري التي وهبها الله للانسان كي لا يتعرض لمختلف المخاطر لكن هذه المنطقة تعدّ خطراً علينا في بعض الاحيان لانها تعمل على إبقائنا في حالة من الراحة والطمأنينة بل وبث الشعور المزيف بالإنجاز بما تعلمناه او جربناه مسبقاً واعتدنا عليه لذلك عندما نريد ان نتعلم لغة او مهارة جديدة يبدأ العقل فوراً

بتقديم الاعذار كي يحول دون ممارسة هذه المهارات او تعلمها وهنا يتضح لنا بـأن منطقة الـراحـة هي نعمة ولكن لابد على المرء ان يسيطر عليها وخاصة عندما يريد ان يتعلم شيئا جديداً قد يستفيد منه ويكسبه العديد من المعارف كما ان الانسان الـذي يسعى للنجاح والتفوق في مختلف المجالات لابد عليه في المرحلة الاولى ان يفهم آلية هذه الهبة وكيفية التعامل معها ومؤكد انكم ايها الاحبة قد صادفتم يوما شخصا ناجحا في حياته على المستوى المالي او المهني وعندما تباشرونه بسؤال مثل:

كيف اصبحت ناجحا؟ -

فيرد عليكم:

- هي "المجازفة والتجربة الحكيمة"

اي المجازفة ضمن خطة مدروسة بمختلف تفاصيلها وهنا نفهم بأن المجازفة او الخروج من منطقة الراحة هو السبيل الوحيد للتقدم والتطور.

والان اذا كنتم ايها الاحبة ما تزالون في منطقة الراحة عليكم المسارعة فوراً بتنظيم جدولٍ مدروس يساعدكم في تعلم مهارات جديدة.



إعداد: أحمد الخالدي



وجادلهم بالتي هي أحسن

من أوضح الدروس والعبر التي نتعلمها من القرآن الكريم هي (الحوار الهادف) الذي تكون غايته إحقاق الحق ودفع الباطل، فإذا لم يكن الحوار كذلك فترك النزاع والجدال أولى من الدخول في مناقشات عقيمة لا يترتب عليها الا زيادة النفور بين الاطراف المتحاورة وكذلك تمسك كل طرف برأيه، لذلك أحبتي يجب علينا قبل أن نعرض وجهة نظرنا للآخرين أن نضع نصب أعيننا هدفاً سامياً وهو إظهار الحق لمن يجهله، ومن جملة الشروط التي يجب توفرها في الشخص الذي ينوي الحوار أن يكون عالماً بالموضوع الذي يناقش فيه وملماً بجميع أطرافه وأن يمتلك أدلة قوية من القرآن والسنة النبوية الصحيحة التي تدعم فكرته، وأن لا يكون هدفه التغلب على الطرف الآخر وإنما هدفه هداية الشخص وتبصيره بما يجهل، وأن يستخدم أسلوب اللين والتدرج بالفكرة ويترك العصبية ورفع الصوت، ومن الشروط أيضاً أن يكون الطرف الآخر مستعداً للنقاش وليس مصراً على رأيه، وهذا هو بعض من مصاديق الآية الكريمة ((وجادلهم بالتي هي أحسن))، الذي يفترض أن نتبعها في نقاشاتنا في الأمور التي نختلف فيها خصوصاً ونحن نعيش أجواء شهر محرم الحرام والتي تكثر فيها القضايا المُختلَف عليها.





إعداد: حيدر العزاوي

تفكك النيازك والشهب عند دخولها المجال الجوي للأرض

مليارات الكويكبات والنجوم تحيط بكوكبنا الأرض الا انها بعد انقضاء عمرها المقرر تفنى وتنفجر وتتحول الى ركام يجوب الفضاء لسنوات سحيقة، يمكن ان نعرف ذلك الركام بأنه عبارة عن نفايات فضائية مختلفة الاحجام والاشكال فمنها ما هو صغير ومنها ما هو عملاق جداً لدرجة تعادل احجام قارات وبلدان بأكملها.

العديد من تلك النفايات الفضائية الناتجة عن انفجارات لنجوم وكواكب مختلفة قد تدخل غلافنا الجوي للارض ونتيجة لضغط الهواء والجاذبية الارضية تنحدر عن مساراتها العشوائية متجهة الى كوكبنا بسرعة فائقة جداً، وقد يؤدي اصطدامها بالارض الى حدوث كوارث كبيرة على الارض شبيه بالانفجارات النووية، لكن ولله الحمد ان كوكبنا معزز بغلاف جوي يستطيع مقاومة هذه الاجزاء من الكويكبات والنيازك التي تخترقه وذلك من خلال آليات مختلفة احدها يتمثل بارتفاع حرارة الاجسام عن طريق احتكاكها بجزيئات الهواء نتيجة سرعتها العالية اضافة الى دخول جزئيات الهواء الى داخلها محدثة فرقاً كبيراً بضغط الهواء مؤدية الى تفكيكه وانفجاره وفي احيان كثيرة ان بعض الجسيمات الفضائية الصغيرة تتبخر تماماً عند دخولها غلافنا الجوي نتيجة احتراقها بالكامل وتحولها الى رماد.

ولكن تبقى هناك مخاوف كبيرة من امكانية دخول كويكب كبير الحجم مجالنا الجوي مؤدياً الى كوارث طبيعية، فكما يعتقد بأن انقراض الداينصورات منذ ملايين السنين كان نتيجة اصطدام كويكب كبير الحجم بسطح الأرض.

إعداد: محمد علي اللامي

(هوراشيو باجاني)

صانع سيارات خارقة



من بين مساحات مدينة (كاسيلدا) الخضراء في الارجنتين كان (هوراشيو) ذو السبعة أعوام جالساً في غرفته المتواضعة منشغلاً في نحت قطعة صغيرة من الخشب. يقطع منها اجزاء تارة وينعمها بواسطة اداة البرادة تارة اخرى الى ان انتهى منها فكانت عبارة عن سيارة خشبية تشبه الى حد كبير سيارات السباق لان (هوراشيو) كان محباً لها، فقد ادرك موهبته في التصميم مبكرا واخذ وعداً على نفسه بأن يصنع سيارته الخاصة في يومٍ من الايام.

كانت عائلة (هوراشيو) بسيطة ذات دخل متوسط، من اصول ايطالية دفعتها الظروف العصيبة للهجرة نحو الارجنتين داخل اراضيها الريفية بغية الحصول على عيشٍ افضل، لكن هذا الوضع لم يكن مناسباً لطموحات (هوراشيو) فقرر ان يتابع تحقيق حلمه نحو صناعة سيارته الخارقة.



بعد سنوات كان (هوراشيو) يجمع محركات الدراجات النارية في ساحة الخردة برفقة أصحابه ثم يصلحها ويقوم بتركيبها على هياكل دراجات قام بصنعها حتى تمكن من انجاز بعض النماذج بنجاح، لم يكتفِ (هوراشيو) بهذه الانجازات فما زال يحلم بصناعة سيارته السريعة، لذلك وبعد فترة وجيزة تمكن من بناء أول أنموذج لسيارة بمقعد واحد مصنوعة من مواد كانت غير مشهورة في الاسواق مثل (الياف الكاربون والفايبر كلاس) فهذه المواد توفر خفة وزن وسهولة في الاستعمال. بعدها شارك (هوراشيو) في سباقات محلية بسيارته محققاً انتصارات متتالية في المراكز الاولى وهذا الحدث وفر عليه خبرة كبيرة في صناعة السيارات وادرك حينها انه سيشارف على تحقيق حلمه في صناعة سيارة خارقة تضاهي سيارات سباق عالمية (كفيراري ولامبرغيني).ولم يجد (هوراشيو) الخبرة المطلوبة في المدينة التي يسكنها فقرر ان يتوجه الى ايطاليا مسقط رأسه لكي يحظى بالمساعدة هناك وعند وصوله الى ايطاليا بحث عن وظيفة في بعض شركات السيارات وبعد عناءٍ وصبرٍ كبيرين حصل على وظيفة في شركة لامبرغيني وبدأ بالعمل. كان (هوراشيو) يستغل اوقات فراغه للاطلاع على عمليات بناء تلك السيارات الخارقة وبعد فترة ترك وظيفته وافتتح ورشة صغيرة لصناعة سيارته المنشودة بصحبة بعض المهندسين والمصممين مستغلاً خبرته في عمل هياكل السيارات من مواد خفيفة.

وبعد عدة تجارب ومحاولات استطاع فريق (هوراشيو) بناء أنموذج اولي يتمتع بالانسيابية العالية وخفة الوزن وسميت بـ(باجاني) والتي كانت اعجوبة بحق من تفاصيلها الدقيقة وشكلها اللافت وانخفاضها على الأرض، بعدها اختُبِرَت السيارة في اغلب الظروف المناخية الصعبة واثبتت نجاحها وكفاءتها ثم عُرضت في اغلب صالات العرض حول العالم كمعرض جينيف محققة انبهار كبريات شركات السيارات.

وعلى إثر ذلك تمكن (هوراشيو) من افتتاح خطوطٍ انتاجيةٍ لسياراته الخارقة.

أجرى التحقيق :أحمد صالح



منهج عاشوراء وأثره في بناء الشباب

كثيرة هي الرسائل التي وصلت الينا من يوم عاشوراء لاسيما وان الروايات الموثوقة تنقل مواقف بطولية خلدها التاريخ، واليوم نشاهد بعض الحملات المشبوهة الساعية الى تغييب المنهج الذي ثبته لنا الامام الحسين (عليه السلام) واهل بيته واصحابه في واقعة الطف؛ لانه يكشف الحقائق ويحارب الافكار المنحرفة التي تسعى الى بثها اليوم قوى الشر بين شبابنا، ونحن في هذا التحقيق سنتطرق الى المنهج الحسيني العاشورائي واثره على السلوكيات لدى الشباب في ظل اشتداد الهجمة الفكرية الخارجية عليهم، ومحاولتها بناء جدار عازل بينهم وبين القيم الدينية الحقيقية،

يبين فضيلة الشيخ الخطيب حيدر الاسدي قائلا:
بدءا لابد للشاب أن يتعلم تحمل المسؤولية، لأننا نعيش عصر الترف واللامبالاة بسبب التكنولوجيا، مما ادى الى اصابة الشباب بشيء من الكسل والخمول لذا يستوجب استشعارهم المسؤولية تجاه انفسهم.
ويضيف: واحدة من تلك المسؤوليات التي يجب ادراكها، هي إقامة المجالس الحسينية؛ لأنها تمثل خزائن المعرفة والثقافة، كما تعطي للطف واقعا يتعلم منه الشباب معاني عاشوراء، فلابد من إقامة المجالس الحسينية وتكثيف الحضور فيها والتركيز على التعاون الايجابي مع الآخرين؛ لأن القضية الحسينية هي قضية تعاون ومشاركة وتكافل، وأن لا يكون الإنسان وحيدا في حياته، نعم من الممكن أن يكون لديه نوع من المبادرة الذاتية، لكن يجب التعاون مع الآخرين في إطار التواضع والتعاون والمشاركة الجماعية.
فيما قال التربوي الاستاذ مصطفى الدعمي:
ثمة أثر عجيب يظهر في ذكرى العاشر من المحرم على الجميع، اذ نجد الكل يتفاعل مع هذه الاجواء من الطفل إلى الشيخ، وبكل تأكيد للشباب نصيب من هذا العطاء الحسيني الخالد، ولقيم عاشوراء دور في تغذية المنظومة القيمية عند الشاب، وهذا ينعكس على سلوكهم، اعتقادنا بأن عاشوراء محطة تزود روحي وفكري وجداني بالنسبة للشباب نابع من الإيمان.



إعداد :محمد علي اللامي

لا تتركه وحيداً حينما يخطئ

بعض الشباب اذا رأى صديقه قد اقترف ذنباً يقرر أن يتركه فوراً ويبتعد عنه لكي لا يحسب فعل صاحبه عليه، وقد يكون هذا الفعل محمودا في الظاهر، لكن قبل القيام به ينبغي أن نفعل الواجب مع هذا الصديق والواجب هو تقديم النصح له ومحاولة ردعه عن الافعال السيئة، فللصديق عليك حق النصح، وهذا ما أدبنا به نبينا الكريم واهل بيته الطاهرون (صلوات الله عليهم)، فمن الاخطاء الفظيعة التي يرتكبها احدنا بحق صديقه أن يتركه يعيش في حالة الذنب ولا يمدّ يد المساعدة اليه وقد يوفر ذلك فرصة كبيرة للشيطان فيوقعه في ذنوب اكبر لذلك لا بدّ ان نبقى في جواره ونأخذ بيده ونحاول ازالة الغشاوة عن عينيه لكي يتسنى له الرجوع ومعرفة ما اقترف من ذنوب او اخطاء حتى نستطيع ان نساعده ليبتعد عن الفعل السيء الذي قام به ، فالمسلم الحق هو ذاك الذي يهتم لأمور اخوته المسلمين ويحاول قدر الامكان ان يبقيهم على صراط الله المستقيم وهذا الواجب يقع على عاتقنا جميعاً وخاصةً في ظل ما نشهده اليوم من تحريف للمفاهيم الصحيحة من اعداء الدين الاسلامي وتشويه الفطرة السليمة وخلق الفتن فيما بيننا حتى تسهل السيطرة على العقول والنفوس لذلك ايها الاحبة كونوا يقظين دائما واسعوا الى التغيير الذي يريده الله تعالى منا.



نصب إنقاذ الثقافة العراقية

إعداد :حيدر العزاوي

العالم بأسره يعرف حقيقة القيمة التاريخية لبلاد الرافدين ودوره الكبير في تنوير العالم بشتى العلوم والمعارف فقد كانت حضاراته العريقة سباقةً بالانجازات العلمية والثقافية، لعل احدى ابرز النصب ذات العلاقة بما ذكرناه هو (نصب انقاذ الثقافة العراقية).

وهو نصب تم انشاؤه في العاصمة بغداد في سنة ٢٠١٠ وتحديداً في منطقة المنصور في جانب الكرخ بالقرب من حدائق ومتنزه الزوراء.

للنصب اشارات جمالية ذات دلالات مهمة، تتمثل بمجملها باسطوانة كبيرة الحجم منحوت عليها كتابات باللغة المسمارية معناها (من هنا بدأت الكتابة)، حيث تشير الاسطوانة الى الثقافة العراقية التي بينها النحات العراقي (محمد غني حكمت) مكسورة بالقرب من قاعدتها وآيلة للسقوط تتلقفها مجموعة من الاذرع الممتدة من جسم ممشوق العضلات يمسك بها ويحميها من السقوط.

كل تلك الايادي تمثل البوادر التي يقدمها المثقفون من ابناء هذا البلد من كتاب وفنانين وغيرهم من المثقفين لدعم الثقافة العراقية العريقة الممتدة جذورها لسنوات سحيقة وانقاذها من الازمات التي مرت عليها والتي تضررت بسببها.





متابعة : أحمد الحسناوي

أنشطة ومخيمات شبابية تنظمها العتبة العباسية المقدسة في شهر محرم الحرام

تقام حول العالم في شهر محرم الحرام مجموعة كبيرة من الفعاليات العزائية من خلالها يعبر محبو اهل البيت (عليهم السلام) عن حزنهم بفاجعة عاشوراء ذكرى استشهاد الامام الحسين (عليه السلام) وابنائه وثلة من اصحابه الخلص.

تختلف الاشكال التي تُقدم من خلالها تلك الفعاليات، منها ما هو معروف بتنظيم مجالس العزاء والبكاء على تلك المصيبة المؤلمة، ويشترك فيها المجتمع باختلاف فئاته، ايضا تُنظم بهذا الشأن الفعاليات الثقافية والفكرية مقدمةً سلسلة من الطروحات الخاصة بثورة عاشوراء، وما انتجته لنا من فكر وميزت لنا السبل الواضحة.

اما على مستوى مدينة كربلاء المقدسة التي تعد المركز الذي تنطلق منه تلك الفعاليات، فتشهد مجموعة كبيرة ومتنوعة من الانشطة على مدار الشهر وبمختلف مناطقها، فتعيش المدينة حالة من النفير العام بين معزٍ وخادم للمعزين ومشارك في المجالس العزائية والشعائر الحسينية، وفي العتبة العباسية المقدسة ثمة خصوصية لهذا الشهر؛ وذلك لارتباطها بشكل وثيق بهذه البقعة المشرفة، التي خلدت لنا موقف ابي الفضل العباس (عليه السلام) تجاه العقيدة بفداء نفسه في سبيل الدين.







كثيرة هي الانشطة التي تقيمها اقسام العتبة العباسية المقدسة في محرم الحرام، الا ان من ابرزها تلك التي تخص الشباب الذين يشاركون بشكل فعال في مراسيم العزاء الحسيني، وتُقدَم هذه الانشطة الشبابية بصور مختلفة لعل من اهمها الفكرية والثقافية الساعية لتوعية الشباب وتعريفهم بالأهداف التي حملتها الثورة الحسينية وايضاح الواجب الملقى على عاتقهم تجاهها، فكانت الخطوات تسير نحو ايجاد برامج يمكن من خلالها تحقيق هذا الهدف، مما ادى الى انطلاق المحطات الفكرية والتثقيفية الخاصة بالشباب من قبيل محطة فتية الكفيل الثقافية التي افتتحت خلال السنوات الماضية واستمرت متضمنة مجموعة من الفقرات، كتجسيد واقعة الطفّ الخالدة بالواقع الافتراضيّ (VR)، وتعليم قراءة سورة الفاتحة، والتعايش السلميّ، وتطوير المهارات الشبابيّة، ورسالة إلى كربلاء، والتضليل الإعلاميّ، وأجر الرسالة و التثقيف الإلكترونيّ، والتفقّه في الدين، والسلامة الفكريّة، من جانب اخر تنظم العتبة العباسية المقدسة ومن خلال جمعية كشافة الكفيل انشطة عزائية ومسيرات تجوب شوارع المنطقة المحيطة بالعتبتين الشريفتين في كربلاء بهدف تربية الناشئة والفتيان تربية تأخذ مصدرها من القضية الحسينية الخالدة.

وتسعى العتبة العباسية المقدسة من خلال هذه المبادرات الى توثيق الارتباط ما بين الشباب ومنظومة الدين المستقاة من النبي الاكرم (صلى الله عليه واله وسلم) واهل بيته الاطهار (عليهم السلام) وبالخصوص ما قدمه لنا الامام الحسين (عليه السلام) من مفاهيم وقيم عليا تجعل من الانسان حرا في الدنيا يرفض الظلم وما ينتج عنه.







إعداد: حيدر العزاوي

قلة الموارد في خدمة زوار المولى



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مشكلتي مشكلة متكررة في كل عام ويعاني منها الكثير من الاصدقاء، فنحن طلبةً مدارس ، وعندما يحين موسم الاحـزان المتمثل بمحرم وصفر تبدأ مشكلتنا بالظهور رغم كل الاستعدادت المعنوية والنفسية لخدمة زوار الحسين الوافدين لمدينتي كربلاء المقدسة، حيث اننا مجموعة من الاصـدقـاء نمتلك موكباً خدمياً لخدمة زائـري الحسين (عليه السلام) ونخجل عادةً من تقديم القليل من المأكل والمشرب لـزوار الحسين، حيث نـرى المواكب الاخرى تقدم ما شاء الله من الخدمات وتفوقنا اضعافاً مضاعفة، فأرجو المساعدة مع الشكر الجزيل، مرسل الرسالة : محمد مصطفى - ١٤ عاماً – كربلاء المقدسة.

مجلة حيدرة

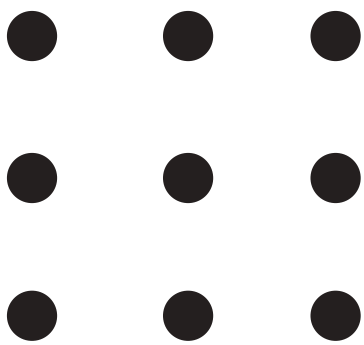
عليك السلام ورحمة الله وبركاته صديقنا العزيز محمد يسعدنا تواصلك معنا، ليت لك ان تتصور ما يغمرنا من افراح ونحن نقرأ سطور رسالتك المرسلة لنا فنحن مبتهجون لحبكم الكبير لآل بيت النبوة (عليهم السلام) وما تبذلونه من جهد واموال وخدمةً متفانية في خدمة زوار المولى أبي عبد الله (عليه السلام) رغم قلة الموارد وشحتها.

صديقنا العزيز ينبغي لك انت وكل اصدقائك بأن تعلم أن قبول الاعمال يتعلق بنيتها الحقيقية والتي يجب ان تكون خالصة لله وحده لا غير، لا ضرر ان زاد القليل او نقص الكثير، فنيتكم الخالصة لله سبحانه كفيلة بأن تعود عليكم بالأجر العظيم عند الله سبحانه وتعالى، فكم من قليل مقبول وكثير مردود، فعلى الرغم من قلة مواردكم الا انكم مواظبون على خدمة زائري الامام الحسين (عليه السلام) ولم تنقطعوا عن هذا الفعل المبارك، فنسأل الله لكم ان يتقبل منكم بأحسن قبوله وحتماً في المستقبل القريب ان شاء الله عندما سيصبح لكم مردود مالي ستستطيعون بأذن الله ان تبذلوا المزيد من العطاء في خدمة المولى.

هناك فكرة بسيطة تستطيعون من خلالها ان تساعدوا انفسكم في هذا الامر من خلال انشاء صندوق تكافلي انت ومن معك من الاصدقاء تجمعون به ما تيسر من الاموال خلال السنة وبهذا يكون لكم خير عون في محرم الحرام، نسأل الله لكم القبول ومزيد من التوفيق.



باستخدام ٤ خطوط مستقيمة وصّل بين هذه النقاط دون أن ترفع القلم.



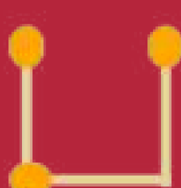


إرسم ٨ مثلثات داخل هذا المربع بشرط أن تكون المثلثات متساوية.



عـود الثقـاب

في الشكل ٣ اعواد من الثقاب . حرك عـوداً واحـداً فقط لتحصل على ٤ ؟



الكلمات المتقاطعة

أفقي:

١-ارض الغاضرية.

٢-من أسماء المهند بالجمع.

٣-إحسان / جبل (معكوسة).

٤-أفضل من العمرة.

٥-متشابهة / اترك .

٦-المقتول في سبيل الله.

عمودي:

١-شدة / للنداء.

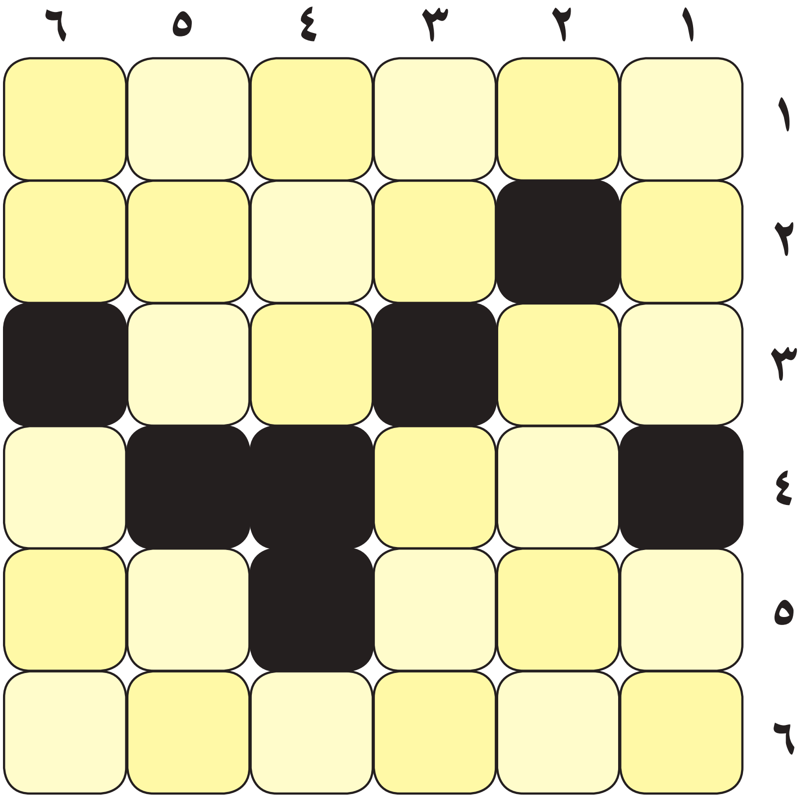
٢-سفر.

٣-شتم (معكوسة) / الكثير من الجنود.

٤-بعد النهار.

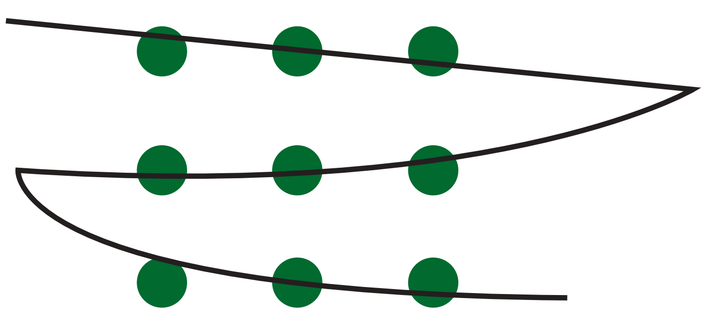
٥-لجأت لمكان / كف (معكوسة).

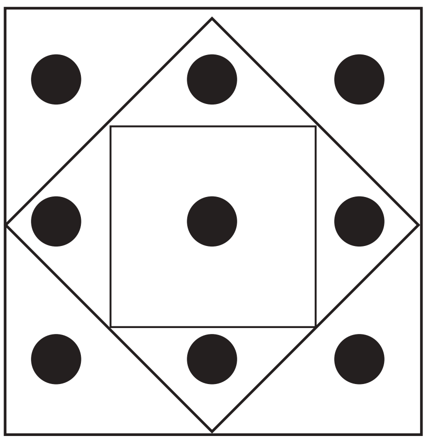
٦-تقال عند الانزعاج والتذمر / الاسم الثاني لقائد جيش إبن زياد.



اعداد : علي رستم

حل العدد السابق







تنص المادة ٤٤١ _ أولاً_ من قانون العقوبات العراقي المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩م على ما يلي:

يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة أشهر او بالغرامة التي لا تزيد على ثلاثين دينارا من تناول طعاما أو شرابا في محل معد لذلك أو أقام في فندق أو نحوه أو استأجر سيارة معدّة للإيجار مع علمه إنه يستحيل عليه دفع الثمن أو الأجرة أو فرّ دون الوفاء بذلك.

توضيح:

اذا أكل شخص في مطعم أو سكن في فندق ولم يدفع أجرة ما أكله أو أجرة السكن متعمداً يعاقب بالحبس أو الغرامة المناسبة لعمله، علماً إن أخذ شيء أو خدمة بدون استحقاق أو مقابل يعدّ منافياً للشرع والأخلاق والذوق العام.